Otto Schneider
Papers

Play / Betrayal
(Bejidah)

61:26

2 6

נפתלי שי"ר

ב ג י ד ה

מערכון

ישיבה בדירה חשוכה. אֶילזֶה, ברונוֹ, פרֶדק ועוד ארבעה אנשים

קול א׳ אף פעם לא הלכנו בקו כזה.

קול ב׳ לדעתי אין לנו אף רשות לדון בהצעה כזאת. לשם חידוש כזה אנחנו חייבים לשאול על דעת הסניפים.

ברונו חברים! אל נהיה פורמליסטים, אל נהיה קטנוניים. המאזנים זזו. הכרעות גורליות נדרשות ממנו כעת. ואנחנו עלולים להחמיץ את השעה, את הרגע החד-פעמי.

קול א׳ כל זאת עלולה להיות מלכודת. קשה לי לשער, שדוקא בך לא חשדו אף פעם xxxx ושיפנו אליך לתומם, רק מכיון שהם מעריכים את כשרונך ורוצים לנצל אותך סתם. זה תכנון מחוכם. אולי נודע להם זה כבר, שאתה אחד ממנו או אולי הם רק סבורים, שאתה קרוב לנו. גם אם תיכנס אל שורתם, ידעו לשמור את סודותיהם, והם ממך ימצצו, ימצצו, עד שתיכשל.

ברונו שטויות! חשד אין להם ומושג אין להם. הרקע הוא פשוט ובנלי. זקן אחד,שהביא לי את ההצעה,הוא שכן ורואה תמיד בתיבת הדאר שלי את העתון הממשלתי. מצא חבר, כביכול. בילשו קצת, שמעו על עבודתי המקצועית ועוד, וזוממים לרתום אותי במבצעי תעמולתם. זה הכל. כשתחשבו על תכניתנו לעתיד הקרוב ועל ההזדמנות הנהדרת, תבינו את הסיכויים הכבירים. כשאדע להתחבב עליהם, כשיאמינו לי -

פרדק השאלה הראשונה היא, אם אנחנו מאמינים לך.

ברונו (קופץ מכסאו) על עלבון זה תתן דין!

האחרים (מרגיעים)

פרדק האם אתה מציע לנו,שנסכים להצטרפותך אל מחנה הצורר או כבר בצעת את מה שאתה מציע? הנכנסת או לא? האומר אתה להעמיד אותנו לפני עובדה או לא?

ברונו אינני מחויב לענות למעליב על תוספת שאלות מעליבות xxxxxxx ויכולתי לדחות כל ברור עד משפט החברים שלפניו יעמוד. רק לכבוד שאר החברים אשיב מיד. בזכות ותק וקצת מעשים ולפי הכלל שבמקרים דחופים רשאי ומחויב כל חבר המרכז לקבל החלטה לבדו -

קול א׳ איזו דחיפות היתה כאן?

ברונו פשוט מאד. הם יכלו לחזור בהם.

פרדק אם כן, אנחנו נמצאים מול עובדה.

ברונו כן ולא.

קול ב׳ במה לא?

ברונו בזה שהדלת ליציאה פתוחה לפני, ואני יכול לבטל את כניסתי, אם לא תאשרו את צעדי. אם לא חבל בעיניכם לותר.

קול ג׳ קלף חזק אני רואה בידנו.

קול ד׳ כדאי שנעוץ עצה ונמצא דרך להשתמש בו.

פרדק מי ילך בעינים פקוחות אל המלכודת?

~~xxxxx~~ קול ג׳ ~~xxxxxxxx~~ לפי שעה אינני רואה מלכודת.

אילזה גם לי לא נראית מלכודת לפי שעה. אבל הדבר עלול ליהפך למלכודת.

פרדק נצביע!

ברונו יהי כן. אם כי..

קול ד׳ מה?

ברונו על ההצבעה הזאת יכול אני גם לותר. היא ברורה מראש.

פרדק (כמו אל עצמו): אולי לא כל-כך ברורה מראש.

ברונו האם אין הוא מדבר תמיד גם בשם ~~xxx~~ אילזה? הלא הוא מייצג גם אותה!

פרדק נראה אם ההשמצה תעזור לו.

קולות נצביע.

ברונו טוב. מי בעד הצעתי?

פרדק או בעד אישור העובדה הקיימת?

ברונו יהי כן (מרים ידו, עמו עוד שנים ואילזה).

פרדק (קם בקפיצה): אילזה! (התרגשות כללית ושתיקה.)

אילזה בנמוקים בעד ונגד נראו לי בסוף הסכויים החיוביים.

פרדק סכויים חיוביים - למשטר!

אילזה הייתי צריכה להצביע לפי מצפונך או לפי מצפוני? אני יודעת מה אני עושה.

פרדק אני מקוה שלא.

ברונו בזה נגמר הדיון.

פרדק כלל וכלל לא. הוא רק התחיל. יש עוד הצעה.

ברונו למי?

פרדק לי. (בהדגשה) על פעולותיו במחנה האויב ימסור ברונו דו"ח מפורט אחת לשבוע לפחות.

ברונו זאת היא הצעה בלתי הוגנת. אני מקוה, שבעדה יהיה רק קול אחד.

פרדק מי בעדה? (הכל פרט לברונו מרימים ידיהם.)

ב.

א., ב., ג., אח"כ פרדק, אח"כ אילזה.

א. מן הדינים-וחשבונות המדומים עבר להתחמקות גמורה. זה שבועיים בכלל לא הצלחתי לתפוס אותו. לכן גם לו היה כדאי להכריה אותו שיופיע, הוא לא יופיע.

ג. הלא הוא יודע מה צפוי לו. ובכן?

ב. הוא משחק באש.

א. לא. הוא התחיל להתמודד אתנו. מי יודע את השנויים האישיים שהמשבר בממשלה יביא.

ב. אתה חושב?

ג. שלשום ספחוהו אל הועד הפועל של מפלגתם. זה משתלב במשהו.

א. אני לא אדהם, אם יופיע שמו ברשימת הממשלה החדשה (שתיקה.)

ב. xxxxx עכשיו נדמה לי משהו. נפילת שני הצעירים - אינה מקרית. לא נפלו סתם.

כולם הוא!

א. החלטה סופית נקבל בכל זאת רק על פי מה שפרדק יברר.

ב. בכל אפן, הזהירות שנהגנו עד עתה לא תספיק עוד. גם בהרכב החדש של המרכז לא השגנו הרבה. לדעתי כדאי שבכלל נפסיק את הישיבות, רק שנים שנים - (דפיקה).

ג. הכל בסדר. הדפיקה החדשה נכונה. אפתח (יוצא וחוזר עם פרדק).

פרדק (יושב): זכיתי להצלחה בלתי רגילה. בידי ההוכחה, בלי שהקרבתי אדם (אחרי שתיקה מרותקת). על פי הידיעות שהגנבנו אליו, אליו בלבד, פעלה המשטרה זה עתה. במקום נקי היו חפושים מקיפים ומדויקים למופת.

א. המאבק התחיל. מגזר-דינו אינו מפחד, כפי הנראה.

ב. עדיין לא פסקנו.

פרדק אין צרך להצביע. על כל פנים - מי נגד? (דפיקה) זאת אילזה (יוצא וחוזר אתה. אליה) אנחנו מצביעים על חסולו.

אילזה (יושבת)

פרדק מי בעד חסולו?

כולם (מרימים ידיהם)

אילזה אבל שמעו ודעו, את מי דנתם.

קולות מי?

אילזה את מיניסטר המשטרה החדש! (תנועה).

קולות מאין לך?

אילזה בעוד כשעתיים תופיע ברדיו הודעה בלתי רשמית ראשונה על הרכב הממשלה.

פרדק מי הראש?

אילזה הקנונאי הצולע.

פרדק יופי!

ג. מדוע? מפלצת כזאת!

פרדק אבל הכל מתחוּר.

א. אני מבין.

פרדק הצולע לא היה אף פעם עצמאי. הוא צריך תמיד בן-זוג שכוחו בבצוע. זכרו, אף פעם לא היה קל להבחין, מי מושך את החוטים ומי הבובה אבמשך.

ג. בידי בן-זוג לא יהיה הצולע זה לבובה.

ב. עד שאחד לשני ייעשה בלתי נוח.

א. אז תוכלו לסמוך על חברנו.

ג. גם הפעם תקדש המטרה את אמצעיו.

א. וחלומו יבוא, אם כי בדרך אחרת. בחלומותיו ראה את עצמו תמיד כדיקטטור.

פרדק כל אלה עלולות להתרחש מהר מאד.

אילזה: דומני, שגם עלינו להחיש את פעולתנו.

פרדק מי יבצע את גזר דינו?

אילזה אני.

ג.

בחדר ארמוני. ברונו, אילזה.

אילזה (מול ברונו, ליד שולחן הכתיבה שלו, ברטט ובהפסקות) והוא אשר הוכרחתי לומר לך. אתה מכיר את חבריך לשעבר. הם רגילים להחליט ולעשות, ואינם מהססים, ולפניהם נפתחות כל הדלתות, גם דלתות ברזל, בהקדם או באחור.

ברונו (קם מכסאו) פה, הכפתור הזה, בידו גורלך. לחץ קצר עליו, ואת מחוסלת בן רגע. זה היה האמצעי היעיל ביותר כדי להראות להם, שאינני מפחד מהם. אוסיף, כן, אוסיף לסלק את כולם, ואיש לא יימלט. ואפילו אינני צריך להקריב אותך לשם הפגנה. בכלל אין צרך בכל הפגנה. שהם יפגינו, ואני אעשה. (נגש אליה) תחיי, כי תעזרי לי, תזכי אותי בנצחון הסופי, כי - את אוהבת אותי!

אילזה (קמה וברתעת אחורנית, ולאחר שתיקה קצרה נופלת על צואריו)

ברונו (אחרי רגע): כן, אותי את אוהבת, ואינך יכולה אחרת. אותי ולא אותו, שכולו שלילה. ודאי, באמץ המפורסם שלו עשה רשם עליך, אבל זה הוא אמץ שלילי, עלוב, אמץ של קנאה, של שנאה, שנאת הבלתי מושג. ואני הוא הבונה, אני ראש כל הבונים.

אולם לפני הבניה צריך לפנות, לנקות, לחסל. לא ארתע מדבר, אעשה מלאכה שלמה. המשטר שאקים - לא יהיה כמוהו לשלמות. כל העם יהיו מפקחים, איש על אחיו יפקחו, וכל אחד ידע לו, כי בנפשו הוא. יומם יעבדו ויפקחו, אך כן יוסיפו בלילה. חיל xxxx פסיכולוגים אגייס, כי לא לבטלה נבראו מומחי הנפש. לא אסבול בטלנים. נער וזקן יְוַדו, כל תעלומותיהם תיפתחנה, נסתרות מעיני לא יהיו עוד. אך בבילוש הטוטלי לא אסתפק. גם ידיעה בלתי מוגבלת היא רק ידיעה. אף משאלה כלשהי אשתק או אפעיל אני, וכל יצריהם אני אחולל ואכַוֵן. באישון לילה יכתיב להם קולי את חפצם, את משאת נפשם, את רצונם. הרדיו בידי, ואני אדע להשתמש בו. דבר לי אל הערים, ודברים רבים לי אל הישנים. אוי למי שבשכבו לא ישמיע את קולי, אם בזדון, אם בשגגה, כי יד הפיקוח תשיגנו. אחרי הכל יעשו בתאוה, בהתלהבות ובספוק מה שאני אתן בלבם. כי לי השלטון ולי המדע ולי המכונה. (ביתר רוך) וגם את תהיי לי. לא כן?

ד.

אילזה (בחדרה, אל ברונו) נעשית עצבני, ברונו! גדולות נורא, נוראות משימותיך, על-אנושיות, שטניות. למה אתה מביט אל הפינות, ממה אתה סולד, מה מסייט אותך בלי הרף? היכן השקט שלך, זה שהיה מרעיד אחרים? האם גם בי אתה מוצא דפי, האם גם בי לא תתן אמון מלא?

ברונו (בקול נמוך) בכלל לא הייתי עוד צריך לבוא הנה. אינני עוד חייב הוכחות על העזתי, הלא הם בעצמם יודעים היטב, שאין עוזי נופל מחוצפתם-שגעונם. מחנק פה, מחנק! פתחי חלון!

אילזה הלא החלון פתוח.

ברונו אצלך קויתי למצוא את המקלט. מקלט מכל. גם משומרי ראשי, הברנשים הארורים, הנטפלים אלי בכל אתר. מקלט מכל משנאי החיים והמתים, מכל הקמים נגדי בלילות. מקלט מאבי שאינו חדל לייסר אותי בחלומות. האם לא נגד שלטונו התאחדתי עם כל המקוללים האלה, האם לא נגד שלטונו עשיתי אתם יד אחת? וזה לא הספיק לי. להפילו - לא די. הוכרחתי לתפוס את מקומו - (בהדגשה אטית) להשתלט! ועתה יעשה הוא יד אחת עם המורדים, כי רודפי הם.. (בקול ילד) אילזה, אל תעזביני, אל תטשי את החזק ביותר ואת החלש ביותר בגברים. בך אני מאמין, אליך נפלטתי, את בטחתי.. מה מאחורי הוילון הזה, מה את מחזיקה שם, מי שם? אל תחייכי, אילזה, אני מזהיר אותך, אני מייעץ לך, אל תחייכי, אני מתחנן לפניך!

אילזה ברונו, אל תירפינה ידיך, אל תתמכר לחזונות אימה. אני אמך בלי תנאי ובלי גבול, ואם אין עוד דרך, אמות אתך.

ברונו לא, לא למות, עלי לחיות, לי הנחלה - ועמי יאבד הכל.

אילזה לא יאבד, כי לא תאבד. עתיד עצום לך ולנו.

ברונו (בהתפעלות): את מאמינה בי, את טובה כיין, את כמעין!

אילזה אתה צמא, בוא, אהוב, נשתה (מוזגת כוס אחת).

ברונו(בקול נמוך, לאטו) אני יודע, שאת רוצה להרעיל אותי. ומאחורי הוילון אורב אחד, ואת כפופה לו.

אילזה ידעתי, שתחשוד גם בי, עד שעיניך תראינה, שאהבתי אותך, רק אותך. (מאחורי הוילון נראה פרדק ובידו אקדח.) אם היין מורעל, אמות אני. (מחבקת אותו ביד אחת ובשניה נושאת את הכוס אל שפתיה. בראותה את פרדק עוברת היא אל הצדxxxx השני ונמצאת בינו ובין ברונו. היא מחזיקה את ראשו של ברונו, ואין הוא רואה את פרדק. היא מניפה את הכוס לעבר פרדק ולעבר ברונו) לחיים! (פרדק יורה והיא נופלת, ברונו קופץ הצדה, שומרי ראשו פורצים אל החדר, מתגברים על פרדק).

פרדק (לעבר אילזה) בוגדת!

ברונו(מנער אותה, ונוכח שהיא מתה. אל פרדק המרותק) נדע לכבד את זכרה.

מ ס ך